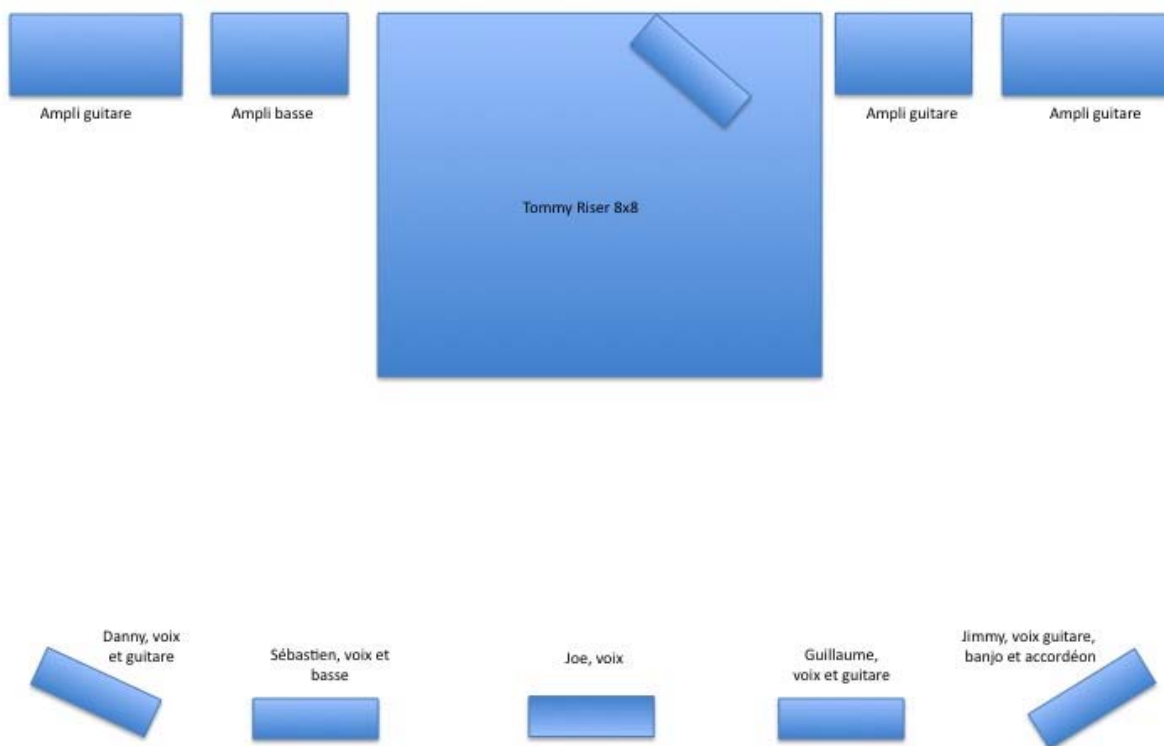


DEVIS TECHNIQUE CRASH TON ROCK 2010

PLANTATION DE SCÈNE



Pour toutes informations technique ou modification : Jean-Daniel Dufour (418) 540-7478
jdaniels_jack@hotmail.com

ENTRÉE	INSTRUMENT	MICRO	INSERT
1	KICK	SM-91; BETA 52	COMP1
2	SNARE	BETA; SM-57	COMP2
3	HI-HAT	460; 451	
4	TOM	BETA-98; 308	
5	TOM	BETA-98; 308	
6	FLOOR	BETA-98; 308	
7	O-H L	460; 451	
8	O-H R	460; 451	
9	BASS	XLR	COMP3
10	GUIE ELECT.JARDIN	509; SM-57	
11	GUIE ELECT.COURT	509; SM-57	
12	GUIE ACC	XLR	COMP4
13	BANJO	DI ACTIVE	
14	ACCORDÉON	451	
15	VOIX DANNY	SM-58	COMP7-8 group 1-2
16	VOIX SEBAS	SM-58	COMP7-8 group 1-2
17	VOIX JOE	e-940(fourni)	COMP6
18	VOIX GUILLAUME	SM-58	COMP7-8 group 1-2
19	VOIX JIMMY	SM-58	COMP7-8 group 1-2
20	FX1 L		
21	FX1 R		
22	FX2 L		
23	FX2 R		
24	Talk back FOH	SM-58	

SYSTÈME DE SON

Système de son 3 ou 4 voie actives stéréo professionnel d'une puissance suffisante pour l'endroit et l'auditoire.

Console de sonorisation 32 entrées 8 auxiliaires minimum (soundcraft, Yamaha)

6 moniteurs BI-AMP sur 6 mix différents

Rack d'effets comprenant :

4 EQ stéréo 31 bandes (BSS, Klark Teknik, DBX)

10 compresseurs (DBX, Drawmer, BSS)

2 Multi-effects (TC electronics, Yamaha, Lexicon)

1 Lecteur CD

BRANCHEMENT ET OPÉRATION

Tout le système doit être installé, testé et opéré par des techniciens compétents. Il doit être fonctionnel à 100% à l'arrivée de l'artiste et de son équipe technique.

Si un branchement électrique s'avère nécessaire, il sera effectué par un maître électricien.